

i Cambristi

FEBRUARI 2018 - BULLETIN N° 118

CHAMBER MUSIC PLAYERS IN EUROPE

I Cambristi asbl/vzw
48 rue E. Banning, 1050 Ixelles

Présidente : Françoise Longrée
(tel. 0032 475 212273)
Vice-présidente : Brigitte Legrand
Secrétaire: Dominique De Smedt

Bulletin:
Rédaction: Brigitte Legrand
Graphisme: Monique Van Wynsberghe



Dear friends, beste vrienden, chers amis !

Notre soirée musicale de janvier à la chapelle de Boondael avait déjà ouvert cette année 2018... mais que cela ne nous empêche pas de vous souhaiter à tous une belle année grâce à la musique de chambre, ce moyen magique de pratiquer l'ouverture à autrui, l'entente et l'harmonie !

I Cambristi, c'est d'abord élargir notre vie sociale, découvrir le bonheur de se réunir à quelques-uns pour déchiffrer un morceau, se donner rendez-vous pour le travailler, et découvrir encore d'autres pièces pour les jouer ensuite ...

Notre « List of Members » vient de sortir de presse, plus belle et mieux composée que jamais (merci à Monique et à Orhan pour ce magnifique travail !) Vous jouez des duos ? Découvrez-y d'autres musiciens pour avoir le plaisir de jouer des trios ou des quatuors !

I Cambristi, c'est bien sûr aussi l'occasion de venir écouter ceux qui ont « mis au point » une œuvre. N'hésitez pas, proposez-vous ! Il y a de la place pour vous dans nos diverses soirées et après-midis, quelle que soit l'importance de l'œuvre ou le niveau du groupe, rappelons-le. Si tant de membres ont progressé au cours des années, c'est en grande partie parce qu'ils ont eu le courage d'accepter le « challenge » de jouer pour les autres. Et puis ne manquez pas nos stages... Prague, le Tutti Côme, Stavelot, le Tutti de novembre à Bruxelles: autant d'occasions de s'améliorer !

Dans l'immédiat, notez les dates des 3 et 4 mars ! Comme les autres années, le dimanche 4 mars se clôturera par notre Music & Tea au Château Succa.

Mais, ce n'est pas tout : notre présidente jouera de ses deux titres, puisqu'elle est aussi l'ambassadrice ACMP pour la Belgique. Le « WE mondial de la musique de chambre » sera illustré de manière particulière cette année. Le samedi 3 mars : un concert ACMP au prestigieux Cercle Royal Gaulois, et le lendemain, de grand matin, 4 mars, tous les « chambristes » du pays sont invités à se retrouver au Château Succa pour une journée Play-In. Cette fois, on formera à plusieurs reprises des ensembles différents qui seront encadrés par des « pros » pour jouer les œuvres que nous aurons apportées.

We 'll see you there !

*Votre vice-présidente,
Brigitte Brasseur-Legrand*

OUR UPCOMING ACTIVITIES...

MEMBERS WILL PLAY FOR MEMBERS

Tous nos membres, quel que soit leur niveau, sont invités à venir jouer les œuvres qu'ils ont travaillées! Il y a encore de la place pour jouer lors de ces rencontres.

Contact : icambristi@gmail.com

SAMEDI 17 FÉVRIER À 15H, MUSIC & TEA CHEZ ALBERTE VANDENBOGAERDE

Ne manquez pas ce rendez-vous ! Comme les années précédentes, Alberte nous recevra dans sa jolie maison ixelloise au 297 Chaussée de Boondaël pour notre premier Music & Tea de l'année.

Un 4 mains de la flûte, un trio, un quatuor : du Mozart, du Schumann, du Dvorak, et de l'Albeniz... Après avoir écouté la musique nous pourrions en parler tout en dégustant un délicieux goûter.

Attention : travaux sur le boulevard Général Jacques !

Si vous venez de l'autoroute de Namur, vous pourrez accéder sans problème à cette partie de la Chaussée de Boondaël en venant du cimetière par l'avenue de la Couronne.

Si vous venez du Bois ou de la ville, il faudra y venir à partir des Etangs d'Ixelles. Parking 2h avec la carte bleue.

DIMANCHE 4 MARS À 16H, MUSIC & TEA AU CHÂTEAU SUCCA

Ce concert se tiendra à la fin de la journée « Play-In » ACMP, organisée au même endroit à l'occasion du WE mondial de la musique de chambre (voir ci-contre).

Ne manquez pas cette occasion de profiter de ce joli cadre, de vous promener dans les jardins et le bois, de rencontrer d'autres musiciens, de jouer et d'écouter de la musique toute la journée !

Après ce petit concert, un drink sera servi dans les salons du château.

IMPORTANT

Il est déjà temps de vous inscrire pour le
Masterclass à Stavelot !

Informations et inscriptions via www.cambristi.com
ou www.chambermusiconthego.com

Lors du prochain **Festival Musiq3**,
samedi 30 juin et dimanche 1er juillet,
nous y créerons un monstrueux « **Flash-Mob** » et
certains de nos membres participeront
au jury « Premières scènes ».

Pour toute question et inscription, adressez-vous à
marcelline.bosquillon@gmail.com

DEUX SOIRÉES MUSICALES À 20 H 15 À LA CHAPELLE DE BOONDAEL : LE SAMEDI 21 AVRIL

ET LE JEUDI 28 JUIN (SOIRÉE D'ÉTÉ).

Notre soirée musicale d'été sera précédée de notre Assemblée Générale qui se tiendra à partir de 19h. Venez-y nombreux, ce sera l'occasion d'évaluer nos activités passées, de découvrir nos projets, de nous communiquer vos suggestions.

3-4 MARS : WEEKEND MONDIAL DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE, APPELÉ LE PLAY-IN.

*MEMBERS AND OTHER CHAMBER-MUSICIANS
WILL PLAY TOGETHER FOR FUN !*

Le samedi 3 mars à 20 h au Cercle Royal Gaulois à Bruxelles: Concert du Quatuor Zemlinsky

Au programme : Mozart (K428), Janacek (N°1) et le Quatuor Américain de Dvorak.

Réservations : acmpinbelgium@gmail.com

Les places seront à 25 euros (45 euros avec cocktail dinatoire) car il s'agit d'un concert 'Charity' d'ACMP, qui soutient de nombreux musiciens dans le monde entier ! Le quatuor Zemlinsky eux-mêmes participent à notre action en jouant « pour la bonne cause ».

Le dimanche 4 mars: journée « Play-in and coaching » au Château Succa, 54 Volderrede, Destelbergen

Les musiciens amateurs (membres I Cambristi ou non... tous sont bienvenus !) sont invités au Château Succa près de Gand où nous ferons de la musique dans des groupes composés encadrés d'un professionnel : les 4 membres du quatuor Zemlinsky et d'autres « pros » : c'est ainsi que nous découvrirons le volet « coaching » d'ACMP. Apportez des partitions que vous aimeriez jouer avec d'autres !

Programme :

9h : accueil

9h30-13h : 2 sessions « Play and coaching »

13h-14h : lunch

14h-15h30 : « Play and coaching »

16h : concert Music & Tea I Cambristi

Cette journée est gratuite ! Si vous voulez vous inscrire à ce coaching, seul ou en groupe, écrivez à longreef1@gmail.com. Les détails de la journée vous seront communiqués.

Bien sûr, vous êtes cordialement invités à devenir membres d'ACMP, la cotisation annuelle est de 18 euros. Elle vous donne droit entre autres à accéder à la liste des membres de par le monde. Si vous vous trouvez à l'étranger, sur place, des membres ACMP se feront un plaisir de vous accueillir, de vous inviter à jouer avec eux, de vous prêter des instruments. Par ailleurs votre cotisation permettra à ACMP de soutenir de nombreux projets internationaux de musique de chambre.

OUR LAST MEETINGS



2017-2018 : EEN MOOI EIND EN EEN GOED BEGIN

13 DÉCEMBRE, NOTRE SOIRÉE DE NOËL À LA CHAPELLE DE BOONDAEL

Belle atmosphère d'hiver ce soir là ! Nous nous sommes retrouvés par cette sombre soirée de décembre dans une chapelle toute illuminée de bougies et embaumant déjà le vin chaud qui mijotait doucement au fond de la salle.

Noël oblige, Orhan Erenberk avait veillé à nous concocter un programme alternant pièces chantées et musique instrumentale. Il y eut d'abord le ton recueilli tout en harmonies subtiles de psaumes anciens, spécialité de notre trio a capella « Tres anonymes ». Contraste romantique avec le cycle « Auf dem Strom » de Schubert.

Suivit la musique colorée et lyrique très Mittel-Europäisch de Dvorak, dans les « 4 pièces romantiques » pour violon et piano op. 75.

Honneur aux dames, avec les « Dix petites pièces musicales » de Fanny Mendelssohn, chantées en duo avec un piano tout en délicatesse, le tout faisant honneur au talent remarquable de Fanny, trop longtemps maintenue à l'ombre de son frère : peu féministe, son père considérait que : « *La musique sera peut-être pour lui (Felix) une profession mais pour toi elle ne peut et ne doit être qu'un agrément.* » et encore : « *La musique [...] sera toujours un accessoire, mais jamais le fondement de ton existence et de ta vie quotidienne.* ». Consolons-nous tout de même en apprenant que plus tard son mari l'encouragea à jouer et à publier ses oeuvres, et qu'en France elle impressionna Berlioz et Gounod.

Après le joli quatuor n°3 opus 18 de Beethoven, on se pressa autour du chaleureux buffet de Noël : vin chaud, mousseux et autres douceurs partagées dans l'amitié de cette fin d'année.



25 JANVIER : NOTRE PREMIÈRE SOIRÉE DE L'ANNÉE À BOONDAEL.

Nous avons ouvert l'année par cette agréable soirée au programme varié et très équilibré, encadré avec compétence par Marc Mignon : du chant accompagné de piano, un trio à cordes et un trio avec vents et piano. A chaque fois un bref commentaire nous aida à situer l'œuvre et à en distinguer l'originalité.

Par leurs contrastes - douceur et véhémence bien romantiques - les 6 Lieder extraits du cycle « Myrthen » op. 25 nous rappellent les débuts mouvementés de la relation entre Clara Wieck et Robert Schumann. Souvenons-nous qu'au bout de 3 ans de lutte, ils ont dû s'adresser aux tribunaux pour braver la résistance du père de Clara qui jugeait Robert incapable d'assurer la sécurité financière du couple !

Quelques extraits de la « Sérénade en trio », en ré majeur op. 8 de Beethoven nous reportent à un Beethoven jeune, expérimentant les combinaisons de cordes avant de se lancer dans le genre majeur du quatuor. Musique plaisante, un peu composite, faite de morceaux très différents : allegretto à la polonaise, marche, une suite de variations...

En écoutant le « Trio pathétique » en ré mineur de Glinka, on est surpris de trouver plus d'évocations de la musique italienne que de la musique russe. En effet, en 1832 le jeune Glinka était étudiant au conservatoire de Milan, et y absorbait l'influence de Bellini et Donizetti. Trio pathétique sans doute par ses superbes soli de clarinette : mais les commentateurs hésitent, douleur de la maladie pulmonaire dont souffrait le compositeur, ou chagrin d'un amour déçu ?



OUR LAST MEETINGS

MASTER CLASS ZEMLINSKY À PRAGUE

Ce premier week-end de février, nos amis du quatuor Zemlinsky organisaient donc la troisième édition de leur MasterClass annuel de musique chambre, et tout comme les années précédentes, une délégation de membres d'I Cambristi avait fait le déplacement pour y participer.

Notre joyeuse compagnie était composée d'un quatuor à cordes (Marcelline Bosquillon, Catherine Janssens, Pascale Nagels et Dominique De Smedt), d'un quintette avec flûte (Odile Vandervaeren, Bernard Respaut, Valérie Gallego, Christine Graeber et Jan Haers), d'un trio flûte-violoncelle-piano (Fabian Radoux, Peter Craig-McQuaide et Anne-Laure Pignard), et d'un électron libre - votre serviteur - qui s'était retrouvé abandonné à la dernière minute, mais qui eut en fin de compte la grande chance de pouvoir travailler des trios pour deux violons et alto, avec deux des coachs du stage, Petr Holman (l'altiste des Zemlinsky) et Veerle Houbraeken.



Ainsi nous nous retrouvâmes donc le vendredi 3 février matin à l'école Kresomyslova, autour d'un bon café chaud, et fîmes la connaissance des autres participants du stage : un groupe de jeunes étudiants belges formant deux quatuors à cordes et un duo violon-piano, ainsi qu'un quatuor à cordes de jeunes tchèques.

Pour ce stage, le quatuor Zemlinsky avait également fait appel à la collaboration de Veerle Houbraeken, Lukáš Polák et Martin Kasík pour coacher les participants.

Les journées furent studieuses, et les soirées festives, comme il se devait. Le samedi soir les organisateurs du stage offrirent aux stagiaires un copieux dîner dans un restaurant dont le nom - « Konvikt » - sonnait comme une évocation ironique de l'intense travail auquel tous les participants se soumièrent durant ce stage.

C'est sans doute pourquoi une certaine fatigue - probablement due aussi à des réjouissances trop tardives - pouvait se lire sur certaines mines, mêlée à l'émotion et au plaisir musical, lorsque les participants se produisent le dimanche après-midi pour le traditionnel concert de fin de stage.

Avec une organisation bien rodée et un coaching de haut niveau, après trois ans ce Master Class pragois a maintenant atteint sa vitesse de croisière, et nous lui souhaitons beaucoup de succès lors de ses futures éditions, et nous espérons que beaucoup de nos membres continueront à y prendre part.

Marc Mignon

PETITES ANNONCES



LE MERCREDI 1^{ER} MARS À 20H30 I CAMBRISTI ASSURE UN CONCERT DE CHARITÉ AU PROFIT D'UN ORPHELINAT EN INDE !

A l'initiative de Sandrine et Luciat-Labry, ce concert suivi d'un cocktail est organisé au profit de l'orphelinat Saint Michael Home à Pondichéry. (associationmichaelhome.com)

Prix des billets: 25 euros; étudiants et moins de 18 ans: 15 euros.

AU PROGRAMME

Quatuor à clavier de Brahms n°1

1er et 3ème mouvements: Allegro, Andante con moto

Marc Mignon (violon), Françoise Longree-De Moor (alto), Julius Stenzel (cello),
Fabian Radoux (piano)

Trio à clavier de Schubert opus 100

2nd mouvement: Andante con moto

Bénédictte Mayeur (violon), Nicolas De Moor (cello), Fabian Radoux (piano)

Dichterliebe de Schumann

Stefaan De Moor (baryton), Fabian Radoux (piano)

LA BIBLIOTHÈQUE

Nous faisons trop peu appel aux richesses de notre bibliothèque ! Songez à regarder les partitions que lors de nos soirées nous proposent nos bibliothécaires.

Ou mieux, consultez le catalogue en ligne sur www.cambristi.com/bibliotheque-repertoire. Il vient d'avoir été remis à jour par notre bibliothécaire Michael Lake et une centaine de nouveaux documents s'y sont ajoutés !

Suggestion : adressez vous à Michaël et Ingrid Lake afin qu'ils vous apportent les partitions qui vous intéressent. (lakezwaan@hotmail.com)



NOUVEAUX MEMBRES

Ne manquez pas de les contacter
s'ils peuvent s'intégrer
dans vos projets musicaux !

Perche-Mazingue Christine Vc A
christine.mazingue@yahoo.fr
+33 624 948814,

Monk Myriam PF B
m.monk@skynet.be
02 735 8606
1040 Bruxelles

Content Jean Vc B-
jean.content@telenet.be
02 358 1700
1640 Rhode St Genèse

Bezduz Sesim VI P
sesimbezduz@gmail.com
0489 271 567
1000 Bruxelles,



Pignard, Anne-Laure Vc B+
alpignard@yahoo.fr
0476 503793
1081 Bruxelles,

Decoste Maria Vc B, Fl B
maria.decoste@hotmail.com
0493 18 49 55
1040 Etterbeek

Jung Jean-François Hpc A, Cb P
jfrancois.jung@gmail.com
0493 18 49 55
1040 Etterbeek

Strassel Christophe VI A
christophe.strassel@orange.fr
02 229 8349
+33 670000728
1150 Woluwe Saint-Pierre

CALENDRIER

| ACTIVITÉS 2018 | DATES | HEURE | LIEU | ADRESSE |
|--|---|------------------|-----------------------------------|--|
| MUSIC & TEA  | samedi 17 février | 15h | Chez Alberte Vandenboogaerde | 297 Chaussée de Boondael 1050 Ixelles |
| CHARITY CONCERT FOR SCHOOL IN INDIA | jeudi 1er mars | 20h15 | Chapelle de Boondael | 10 Square du Vieux Tilleul 1050 Ixelles |
| ACMP CONCERT  | samedi 3 mars | 20h | Cercle Royal Gaulois | 5 rue de la Loi 1000 Bruxelles |
| PLAY IN ACMP  MUSIC & TEA  | dimanche 4 mars Journée mondiale de la musique de chambre | 10 h 16 h | Château Succa | 54 Volderrede 9070 Destelbergen (Gent) |
| SOIREE CAMBRISTI | samedi 21 avril | 20h15 | Chapelle de Boondael | 10 Square du Vieux Tilleul 1050 Ixelles |
| ASSEMBLÉE GÉNÉRALE & SOIREE D'ÉTÉ CAMBRISTI | jeudi 28 juin | 19h 20h15 | Chapelle de Boondael | 10 Square du Vieux Tilleul 1050 Ixelles |
| FESTIVAL MUSIQ3  | samedi 30 juin & dimanche 1er juillet <i>with Flash-mob & Jury 1ères scènes</i> | | Studio Flagey | Place Flagey 1050 Ixelles Info: marcelline.bosquillon@gmail.com |
| TUTTI CAMBRISTI MILANO   | samedi 14 juillet & dimanche 15 juillet | | Como | Conservatorio Giuseppe Verdi di Como Info - inscriptions: www.aimamusic.it |
| MASTER CLASS STAVELOT | jeudi 9 août au dimanche 12 août | | Collège Saint-Remacle Stavelot | Av. Ferdinand Nicolay 35 4970 Stavelot Info - inscriptions: www.musiconthego.com |
| MUSIC & TEA  | dimanche 7 octobre | 15h | to be confirmed | Antwerpen |
| TUTTI CAMBRISTI | samedi 10 novembre & dimanche 11 novembre | | Lieu à déterminer | |
| SOIREE CAMBRISTI | mercredi 14 novembre | 20h15 | Chapelle de Boondael | 10 Square du Vieux Tilleul 1050 Ixelles |
| SOIREE DE NOËL CAMBRISTI | jeudi 13 décembre | 20h15 | Chapelle de Boondael | 10 Square du Vieux Tilleul 1050 Ixelles |

Si vous désirez participer à ces activités avec votre ensemble, envoyez un mail à icambристи@gmail.com