

I Cambristi

BULLETIN N° 111 - 25 MAY 2016

*Ne manquez pas notre  
dernière soirée musicale  
avant l'été!*

Chamber Music Players in Belgium

## *Nos prochaines rencontres*

- **Les 1, 2, 3 juillet**  
lors des journées Musiq3 à Flagey,  
des ensembles I Cambristi sont invités  
à jouer en divers endroits (paliers,  
corridors, escaliers) ambiance musicale  
active garantie !)
- **Le dimanche 11 septembre à 15h:**  
Music & Tea chez Dirk Poppelsdorf,  
Vrijwilligerslaan 1, 3080 Tervuren :il y  
a encore un peu de place pour y jouer
- **Le lundi 3 octobre à 20h15 :** soirée  
musicale à la Chapelle de Boondaël
- **Le 7 novembre :** soirée musicale  
à la Chapelle de Boondaël
- **Le jeudi 16 décembre à 20h15 :**  
à la Chapelle de Boondaël, notre  
traditionnelle soirée de Noël
- **Date encore à déterminer début 2017:**  
notre soirée de musique de chambre  
hongroise au centre culturel hongrois.
- **A Boondaël début 2017 :**  
**24 janvier et 15 mars.**

*Si vous désirez jouer lors d'une de  
nos futures activités, inscrivez-vous  
dès maintenant par mail à  
icambristi@gmail.com*

## *Le jeudi 2 juin, à la Chapelle de Boondaël*

*Attention, nous commencerons à 19h15  
avec un programme exceptionnel !*

### **Première partie**

*Quelques courtes pièces qui n'ont pas pu être jouées le 23 mars :*

Pierre Danican Philidor, 5e Suite

Beethoven, Klavierquartet op16

Stravinsky Pastorale « Chant sans paroles »

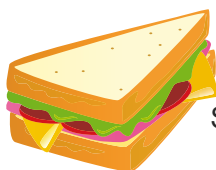
Poulenc, Le Bestiaire et « La belle jeunesse »

Schumann « Märchenzählungen »

J. Suk, Quatuor op 1.

### **Entr'acte**

avec le buffet d'été avec sandwiches & fraises  
(Paf : 5 €)



### **Deuxième partie**

Schumann « Fantasiestücke » op. 73

Mendelssohn, Pianoquartet n° 1

Mozart, Pianoquintet KV 452

## *Et du neuf !*

Dorénavant, avant nos soirées musicales,  
nous pourrons disposer de la Chapelle dès  
l'après midi.

**A partir de 15h :** venez vous exercer à la  
chapelle et profiter de sa belle acoustique !  
Inscrivez-vous auprès de Françoise Longrée  
(0475 21 22 73)

**A partir de 18h :** Michael Lake, notre  
bibliothécaire, apportera une sélection de  
partitions de la bibliothèque I Cambristi.

Venez nombreux explorer de nouvelles  
partitions, ce sera en même temps l'oc-  
casión de trouver des partenaires. Sou-  
vent il manque des pianistes pour former  
un ensemble ou travailler un duo: nous  
invitons particulièrement les pianistes à  
venir à cette « foire aux partitions » : ils  
pourront ainsi prendre l'initiative de créer  
de nouveaux ensembles, se préparer pour  
participer aux stages, pour jouer à une  
soirée ou une après midi I Cambristi !



# Notre Assemblée Générale du 23 mars, suivie de la soirée musicale

De datum voor onze Algemene Vergadering, gevolgd door onze Muziekavond was gepland op 23 maart, uitgerekend één dag na de dramatische gebeurtenissen van 22 maart. In die omstandigheden bleek het niet mogelijk voor de Gemeente Elsene om ons het gebruik van de Boondaelkapel te garanderen. Hierbij bedanken we hartelijk Dirk en Sabine Poppelsdorf om hun huis tot onzer beschikking te hebben gesteld.

Nous avons donc pu assurer cette soirée importante et mémorable pour notre Association en dépit de la situation dramatique du moment: en effet notre Président-Fondateur Franz Marcus avait décidé de renoncer officiellement ce jour-là à sa fonction de président d'I Cambristi.

Quelque 40 personnes ont pu s'y rendre : membres, amis de toujours, et, venus de loin, spécialement pour la circonstance, Veronica Gigli et son mari, délégués de Cambristi-Milano, ainsi que de Prague, Petr Holman, l'altiste du quatuor Zemlinsky.

Franz Marcus nous a d'abord rappelé que la musique est la plus belle forme de recueillement, aussi nous avons évoqué les victimes de la veille en écoutant la superbe Chaconne de la Partita II, BWV 1004, jouée par André Siwy.

*« Pour moi ces 16 ans ont été très enrichissants, j'ai beaucoup appris, j'ai étendu mes connaissances, connu énormément de personnes sympathiques et j'ai eu de grands plaisirs musicaux. J'ai pu jouer dans 40 œuvres - allant du duo à l'octuor - lors de nos soirées ou après-midis. J'ai pu organiser une centaine de soirées, et surtout, j'ai trouvé 1000 amis dans le domaine musical. »*

Franz Marcus

## La nouvelle composition du conseil d'Administration

Après la présentation des rapports de circonstance, l'AG a procédé à l'approbation de la nouvelle composition du Conseil d'Administration.

L'AG a accepté la démission de Jean Yves Misson, notre trésorier depuis les premières années et celle de Franz Marcus notre président-fondateur qui depuis déjà seize ans a mis toute son énergie à donner forme à I Cambristi et à animer nos innombrables activités. Il a éveillé chez tant de musiciens amateurs ou professionnels le plaisir de se rencontrer et de jouer ensemble, faisant d'I Cambristi un modèle pour diverses autres associations de musiciens de chambre en Europe. Si Franz Marcus renonce à continuer d'assurer la tâche de Président, il restera membre du Conseil Administratif de manière à pouvoir continuer à nous aider de son expérience et de ses conseils.

Deux nouveaux administrateurs ont été acceptés par L'AG : Marcelline Bosquillon et Dirk Poppelsdorf ; le mandat de notre secrétaire, Orhan Erenberk a été renouvelé.

Finalement l'AG a accepté de nommer Françoise Longrée comme nouvelle présidente et Brigitte Legrand comme vice-présidente, toutes deux pour une période de deux ans.

## La nouvelle présidente

Françoise Longrée s'est empressée de remercier l'assemblée, elle a loué l'esprit créatif et critique de Franz Marcus, sa recherche de qualité. Elle a rappelé qu'il a réussi à mettre en place une organisation prête à être reprise par la nouvelle équipe. Celle-ci pourra continuer sur cette lancée. Aujourd'hui le conseil comporte 9 personnes expertes en divers domaines, décidées à combiner au mieux, et sans perdre tête, la gestion d'I Cambristi avec leurs lourdes tâches privées et professionnelles.



## Et les cadeaux...

Les fleurs et les petits cadeaux que Françoise offre à chacun des membres de son équipe sont un gage de bonne entente. En guise de remerciement au président sortant et à Teresina Ortensi, un album-souvenir de 15 ans d'I Cambristi leur est remis de la part de tous. Cet album a été composé par Robert-E. Brasseur à partir de documents fondateurs et d'innombrables photos prises au cours des ans.

## L'assemblée générale a été suivie de la soirée musicale

Après une pose et un verre de vin, le programme initial prévu pour cette soirée a été modifié pour donner la parole ... musicale à nos invités du jour venus jouer avec Franz Marcus. Ainsi nous avons pu écouter l'Andante piu tosto allegro du Quatuor à cordes Opus 76 N°2 de Haydn, joué par André Siwy, Hendrik Vilstrup, Christian Baum et Franz Marcus. Veerle Houbraken et Peter Holman nous ont joué la Passacaglia (frei nach Händel) de Johan Halvorsen.

Orhan Erenberk a chanté des extraits du « Bestiaire » et de « La Belle Jeunesse » de Francis Poulenc, accompagné par Dirk Poppelsdorf.

Et le Con Moto du Clarinetten-Quintett Opus 115 de Brahms a été joué, un peu à l'improviste, par Frédéric Matagne, Marcelline Bosquillon, Veronica Gigli, Christian Baum et Franz Marcus. La soirée s'est terminée très tard avec encore d'autres lectures musicales.



# Notre work-in suivi du Music & Tea au Château Succa

Dès le matin de ce 23 avril plusieurs de nos amis avaient pris la route de Destelbergen et nous avons eu le plaisir d'accueillir parmi eux quelques nouveaux membres venus travailler ou préparer le concert de l'après midi. Des ensembles se sont formés dans divers coins du château: un trio de chant travaillant des mélodies anciennes, un ensemble baroque jouant du Zelenka, du Fasch, du Jean-Christophe Bach et plusieurs ensembles se sont succédés à tour de rôle autour du piano.

A 13h pour le lunch, il y avait déjà une joyeuse foule, dégustant les quiches et autres bonnes choses apportées par les uns et les autres.



Encore de Schumann, les « Trois romances » pour piano et hautbois, étaient un cadeau de Noël pour sa femme. Dès le début ce duo originellement écrit pour hautbois et piano a été joué par d'autres instruments : violon, flûte... et cette fois il était très joli aussi à la clarinette.

L'après midi se termina sur de très beaux duos pour violoncelle et piano : La mélodie «Après un rêve », de Fauré, adaptée pour violoncelle par Pablo Casals. Un impromptu, appelé « Exrompt » en arménien, d'Alexandre Arutyunian. Un autre arrangement pour violoncelle et piano du Andante sentimentale, le « Nocturne » op 19 n° 4, écrit initialement pour piano de Tchaïkovski et finalement un très joli air tiré de Porgy and Bess : «Bess, you is my woman » de Gerschwin.

## Le « Music & Tea »

L'après-midi, le programme, très romantique, convenait bien au décor et rappelait ces habitudes d'autrefois où, pour ce distraire, on invitait amis et voisins pour écouter, ou jouer des airs de l'époque. Se faufilant par toutes les fenêtres, le soleil animait à sa façon ce joli moment.

La « Festpolonaise » pour quatre mains de Franz Liszt : une cascade de notes faisant penser aux célèbres fontaines de la Villa d'Este où Liszt l'avait composée.

Le très émouvant cycle « Frauen Liebe und Leben », de Robert Schumann donne la parole à une femme qui nous dévoile toutes les nuances de ses états d'âme aux divers moments de son existence : un poème de Aldebert von Chamisso, au contenu tout à fait exceptionnel pour son temps.

Un ensemble rare : « Le Trio pour violon, alto et piano » de Ignaz Lachner, violoniste et chef d'orchestre, qui a bien connu Schubert et a joué à travers toute l'Europe.

After a nice cup- a-tea, and even a good glass of wine, we ended the day with a pleasant stroll through the woods and the gardens. Apparently the idea of playing in other places even a bit far from « home » is appreciated, a good thirty people have been there.





## Un site flambant neuf: [www.cambristi.com](http://www.cambristi.com)

Ce nouveau site a une arborescence claire, l'accès aux différentes rubriques est plus direct et simple, son graphisme est épuré. Vous retrouverez bien sûr toutes les informations relatives à notre association : qui sommes-nous? comment devenir membre ou ami ? mais également nos concerts à venir, passés, nos newsletters ainsi que les informations sur les tutti et masterclasses... «Work in progress», le site évolue

également en fonction des besoins de l'association, une rubrique «recherche de partenaires» par exemple sera en ligne prochainement...

Enfin, si vous souhaitez apparaître dans la rubrique «on nous demande d'annoncer», merci de contacter et d'envoyer les informations complètes à notre point de contact [icambristi@gmail.com](mailto:icambristi@gmail.com)

## Nos stages I Cambristi de cette année

**Du jeudi 4 soir au dimanche 7 août 2016, à Stavelot: MASTER-CLASS avec le quatuor Zemlinsky et Frank Peters.**

Sous la direction de ces excellents coaches, vous travaillerez avec votre ensemble de musique de chambre tout en profitant de l'ambiance du 59e Festival dans l'Abbaye de Stavelot et en assistant à quelques concerts inspirants.

Détails : [www.chambermusiconthego.com](http://www.chambermusiconthego.com).

Il est encore temps de s'inscrire... mais vite, avant le 31 mai ! [icambristi@gmail.com](mailto:icambristi@gmail.com)

**Les samedi 12 et dimanche 13 novembre**  
**Notez déjà les dates ! NOTRE TUTTI CAMBRISTI à l'Académie de Saint-Gilles, Bruxelles**

Ne manquez pas de consulter la page internet [www.chambermusiconthego.com](http://www.chambermusiconthego.com) pour trouver les fiches infos des masterclasses et stages I Cambristi et les formulaires d'inscription.

Sur notre page, vous trouverez aussi les infos pour nous suivre dans diverses activités. Vous trouverez aussi la plateforme d'échange où vous pouvez poster un message pour trouver un partenaire musical !!

## Cambristi Milano announces their Chamber Music Workshop 2016

which will take place July 9-10 in Milan (Italy), at Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado". The coaches will be: Carlo Balzaretto (piano), Elena Ponzoni (violin), Andrea Anzalone (cello), Daniela Pisano (flute). For more information contact Cambristi-Milano at [tutticambristi@musicistiamatori.it](mailto:tutticambristi@musicistiamatori.it) or Tel +39 366 12 40 654

## Onze I Cambristi bibliotheek

Bel Ingrid Lake op 02 374 8004. Haar echtgenoot ([michael.lake@skynet.be](mailto:michael.lake@skynet.be)) zorgt voor de bibliotheek. Nog beter : kom wat vroeger bij onze volgende avonden in de Boondael-kapel: Michael Lake zal er zijn met een selectie partituren.

## Bienvenue à nos nouveaux membres !

**Clarice d'Artois**

Violon & Piano, C  
 0478 703 545 - Forest  
[dartois\\_clarice@hotmail.com](mailto:dartois_clarice@hotmail.com)

**William Ellington**

Violoncelle, C-  
 02 733 2889 - Etterbeek  
[ellingtonbill@btconnect.com](mailto:ellingtonbill@btconnect.com)

**François Héroufosse**

Hautbois & Hautbois d'amour, A+  
 0476 884 286 - Nil-Saint-Vincent  
[fheroufosse@gmail.com](mailto:fheroufosse@gmail.com)

**Attila Komives**

Violon, B+  
 0498 933 436 - Woluwe St Pierre  
[komives.attila@gmail.com](mailto:komives.attila@gmail.com)

**Lisa Norall**

Flute, B  
 +39334 621 1890 - Naples, Italie  
[cambristinapoli@gmail.com](mailto:cambristinapoli@gmail.com)

Textes de ce bulletin :

Brigitte Legrand

Graphisme : Monique Van Wynsberghe.

**I Cambristi** asbl/vzw

48 rue E. Banning,  
 1050 Ixelles

Présidente : Françoise Longrée  
 (tel. 0032 475 212273)

Vice-présidente : Brigitte Legrand  
 Secrétaire: Orhan Erenberk

Contact : [icambristi@gmail.com](mailto:icambristi@gmail.com)